

Himmel, Friedrich Heinrich

Polonaise von Himmel

4 Mus.pr. 53049

Copyright

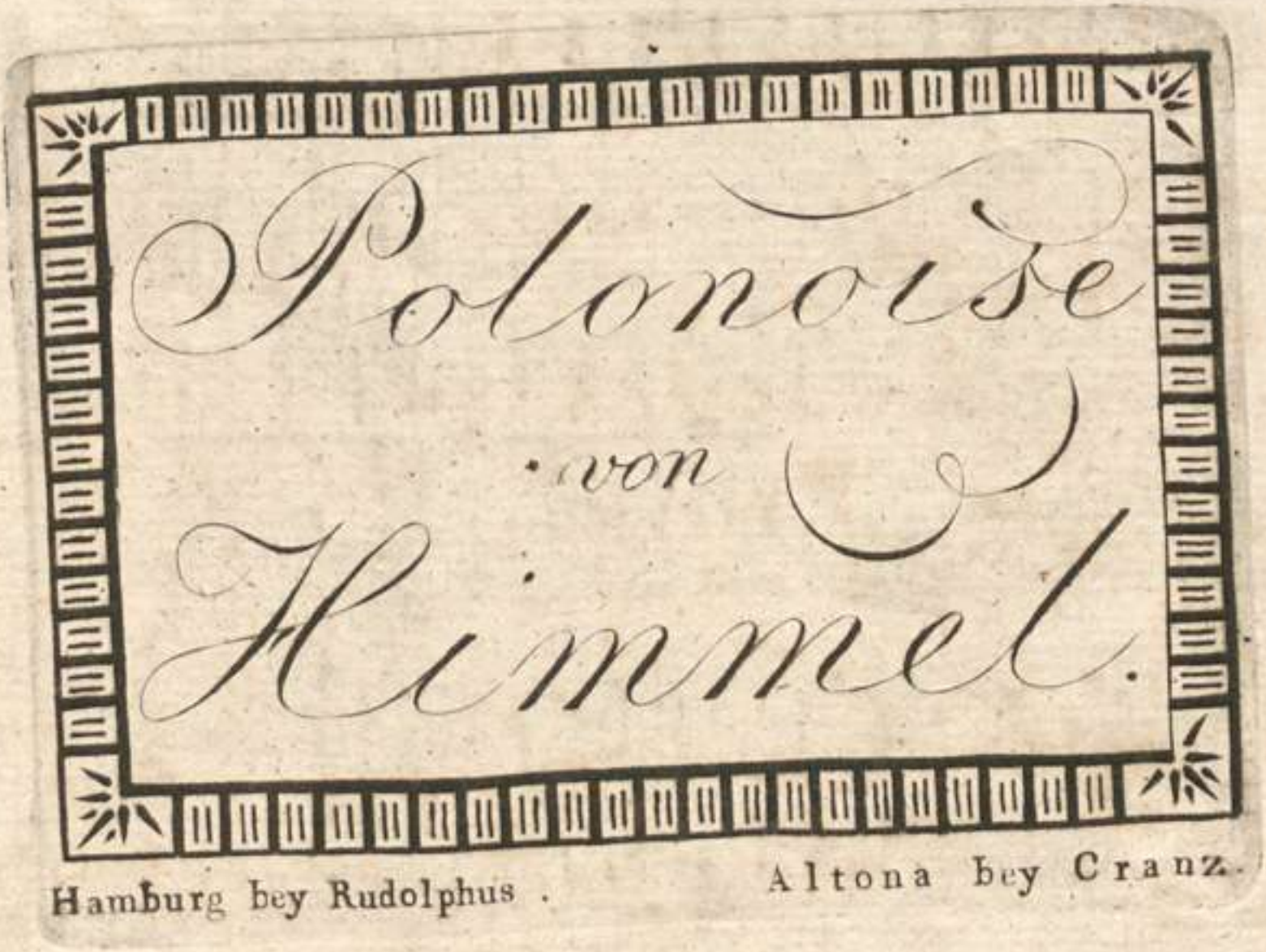
Das Copyright für alle Webdokumente, insbesondere für Bilder, liegt bei der Bayerischen Staatsbibliothek. Eine Folgeverwertung von Webdokumenten ist nur mit Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. des Autors möglich. Externe Links auf die Angebote sind ausdrücklich erwünscht. Eine unautorisierte Übernahme ganzer Seiten oder ganzer Beiträge oder Beitragsteile ist dagegen nicht zulässig. Für nicht-kommerzielle Ausbildungszwecke können einzelne Materialien kopiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft der Autoren bzw. der Bayerischen Staatsbibliothek kenntlich gemacht wird.

Eine Verwertung von urheberrechtlich geschützten Beiträgen und Abbildungen der auf den Servern der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Daten, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung in Daten systemen ohne Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig.

The Bayerische Staatsbibliothek (BSB) owns the copyright for all web documents, in particular for all images. Any further use of the web documents is subject to the approval of the Bayerische Staatsbibliothek and/or the author. External links to the offer of the BSB are expressly welcome. However, it is illegal to copy whole pages or complete articles or parts of articles without prior authorisation. Some individual materials may be copied for non-commercial educational purposes, provided that the authorship of the author(s) or of the Bayerische Staatsbibliothek is indicated unambiguously.

Unless provided otherwise by the copyright law, it is illegal and may be prosecuted as a punishable offence to use copyrighted articles and representations of the data stored on the servers of the Bayerische Staatsbibliothek, in particular by copying or disseminating them, without the prior written approval of the Bayerische Staatsbibliothek. It is in particular illegal to store or process any data in data systems without the approval of the Bayerische Staatsbibliothek.

4^o Mus. Pr. 53049



Polonoise
von
Himmel.

Hamburg bey Rudolphus . Altona bey Cranz.

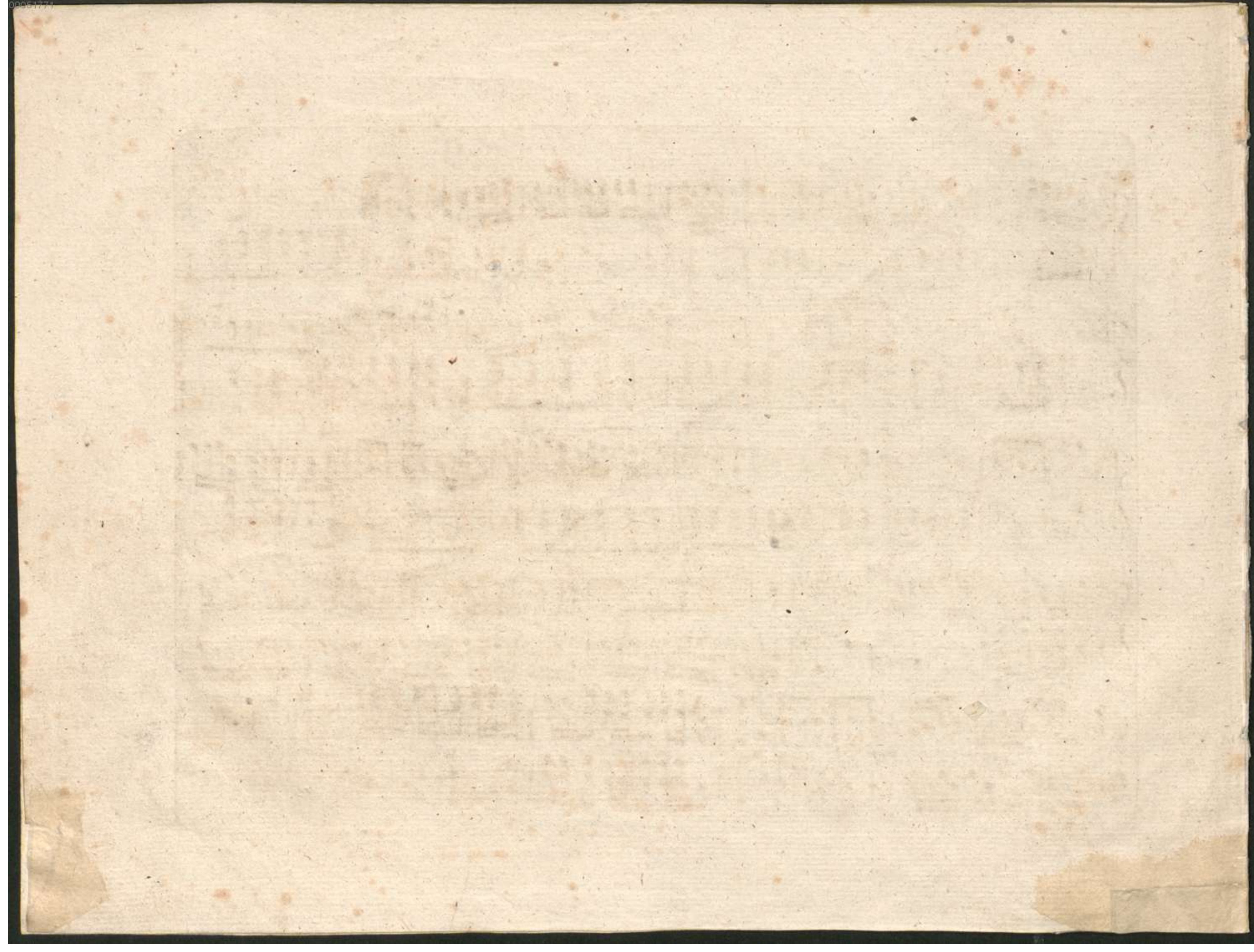
[ca. 1840]

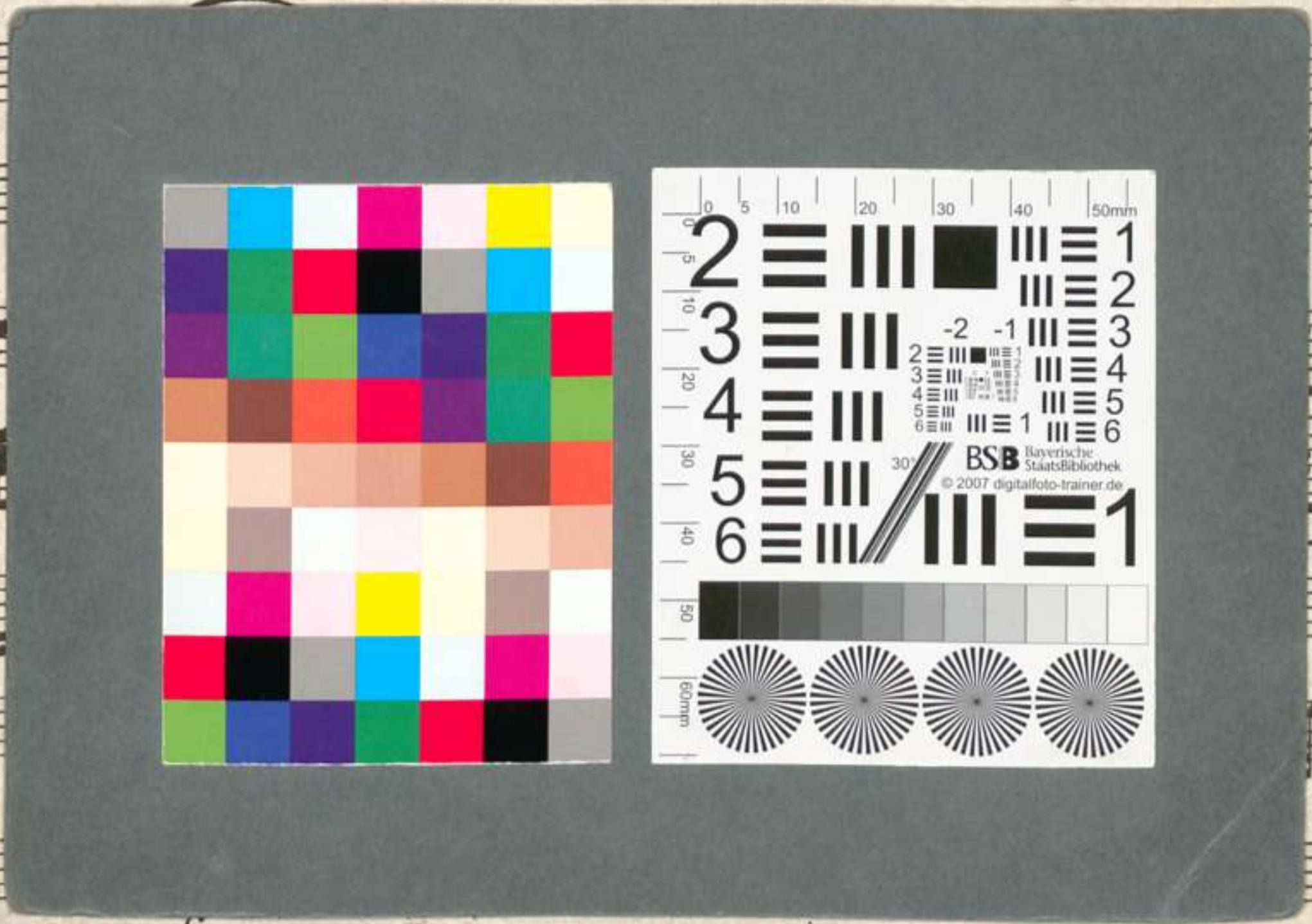
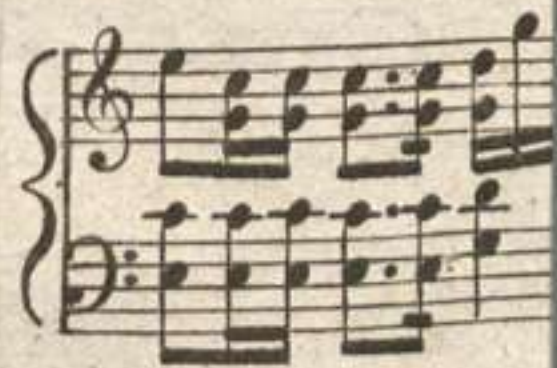
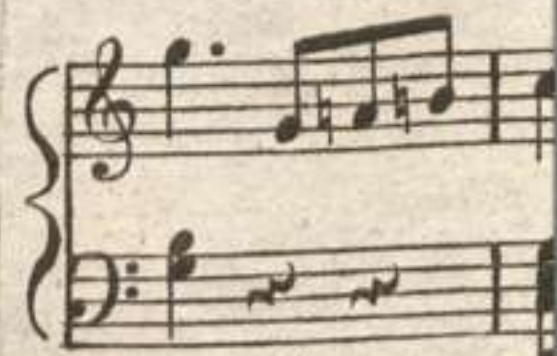
76/82058

This page contains five systems of handwritten musical notation for piano. Each system consists of a treble staff and a bass staff. The music is written in a 3/4 time signature. The first system begins with a piano (*p*) dynamic marking. The second system includes a piano (*p*) marking in the bass staff. The third system starts with a fortissimo (*ff*) dynamic marking. The fourth system features a key signature change to one sharp (F#) in the treble staff. The fifth system concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic marking in the bass staff. The notation includes various note values, rests, and articulation marks.

Bayrische
Staatsbibliothek
MÜNCHEN

Handwritten musical score for piano, consisting of five systems of two staves each. The notation includes treble and bass clefs, various note values, rests, and dynamic markings such as *p*, *f*, and *pp*. The music features complex textures with many beamed notes and chords.





Bayrische
Staatsbibliothek
MÜNCHEN